

Beato "Emilianense" de la Biblioteca Nacional

Manuscrito Vitr. 14-1, Biblioteca Nacional – Madrid. Principios del siglo X.

- Edición galardonada con el Premio Nacional del Ministerio de Cultura en el concurso Libros Mejor Editados, año 2007 (convocatoria 2006). Primer Premio.
- También conocido como Vitrina 14-1 y como Beato Primero, por tratarse del Beato más antiguo de cuantos se conservan.
- Se conservó en el Monasterio de San Millán de la Cogolla entre los siglos XII y XIX, de ahí su adscripción a este Monasterio, aunque al parecer fue miniado en otro scriptorium.
- Es el único manuscrito, junto al de Saint-Sever, que tiene el texto de la versión más antigua del comentario de Beato, datado en el año 776.
- En palabras del añorado José Camón Aznar: “Su autoctonía es fuerte, pero se caracteriza por una elementalidad tan intensa que llega al exotismo”. El mismo autor lo resalta como el más antiguo de todos los Beatos conservados.
- El profesor Yarza destaca el gran interés de este Beato por ser el más antiguo de la familia I de los Beatos, siendo esta familia la que mantiene mayor fidelidad con respecto al prototipo iluminado en tiempos del propio Beato.
- Es interesante reseñar también que la primera gran monografía y la más completa llevada a cabo sobre cualquier Beato la realiza el gran “beatista” Peter KLEIN, y precisamente sobre este Beato.
- Estamos ante uno de los Beatos más leídos y utilizados como lo atestigua su delicado estado de conservación.
- Entre sus interesantes miniaturas destaca la muy ambiciosa imagen de La siega, la vendimia y el lagar de la ira de Dios que según Yarza constituiría uno de esos interesantes documentos históricos o etnológicos de aquella época que tanto escasean.
- Contaba con más de 60 miniaturas de las que actualmente conserva 27. Hay vestigios de por lo menos 30 miniaturas más que se cortaron posteriormente.
- Tamaño de página: ± 350 x 250 mm.
- Tirada limitada a 898 ejemplares numerados con acta notarial.
- Encuadernación artesanal en pergamino envejecido y herrajes de bronce.
- Acompañado de libro de estudios y caja de conservación.